






실감콘텐츠 제작스튜디오 인프라(시설·장비) 안내서

구 분	VX 스튜디오
개 요	<ul style="list-style-type: none"> · Virtual eXtended Studio · LED Wall 기반 In-Camera VFX 및 XR 콘텐츠를 제작할 수 있는 국내 최초 하이브리드형 실감촬영스튜디오 · 사용분야 : ICVFX 콘텐츠, XR 콘텐츠, 2D Main Wall 기반 콘텐츠 등
시 설	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 광주실감콘텐츠큐브(GCC) 1층 ○ 면 적 : 1,474.65㎡(약 450평)(34m x 43m x 20m) / 높이 : 21m ○ 부대시설 : 제작자휴게실, 분장실(남/여), 의상실, 소품실 등 ○ 주요기능 <ul style="list-style-type: none"> - LED를 기반으로 하는 ICVFX 콘텐츠 제작기술 지원 및 XR콘텐츠 제작기술 지원을 통한 영화, 드라마, 방송, 공연 등 다양한 콘텐츠 제작가능 - 언리얼엔진 기반 3D가상공간 카메라 및 오브젝트 트래킹, 모션 / 페이스 퍼포먼스 캡처 등 리얼타임 연동 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;">▲ VX 스튜디오</p>
장 비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시스템 구성도  <p>The diagram illustrates the system architecture with the following components:</p> <ul style="list-style-type: none"> LED System: Includes Ceiling LED (Video Processor x3, Data Distributor x10), Floor LED (Video Processor x6, Data Distributor x24), and Main LED Wall (Video Processor x18, Data Distributor x72). Lighting System: Includes LED TV Panel Light (x20), LED Fresnel Spot Light (x5), DMX Splitter, and Light Console. Video & Tracking System: Includes UHD Camera & Tracking Device, Pedestal & header, spyder, FOV x 10, Crane & UHD Camera, Cranes Tracker, UHD Recorder, Storage, and UHD VMU. Media Control System: Includes Graphic Media Server, Renderstream Server, and Graphic Operating Server. Audio system: Includes Wireless Mic, Audio Mixer, Power Amp, Audio Player, Main Speaker, Monitor Speaker, Woofer Speaker, PFL Speaker, and Control Room Speaker. <p>Legend: VIDEO (orange), Audio (blue), 1G N/W (grey), 100G N/W (yellow).</p>

구 분	내 용	수량
LED WALL system	<ul style="list-style-type: none"> · Main <ul style="list-style-type: none"> - 크기 및 해상도 : 30m x 6m, 2.6mm / 11,520 x 2304(12K x 2K) - 휘도 및 화각 : 2,000nit, 160° · Ceiling <ul style="list-style-type: none"> - 크기 및 해상도 : 10m x 5m, 3.9mm / 2560 x 1280 - 휘도 및 화각 : 5,000nit, 160° · Floor <ul style="list-style-type: none"> - 크기 및 해상도 : 15m x 10m, 3.9mm / 3,840 x 2,560 - 휘도 및 화각 : 1,500nit, 160° · MCU(Main Control Unit) <ul style="list-style-type: none"> - Brompton SX40 - Brompton XD 	1EA
Media Control System	· Disguise VX4(2x Intel® Xeon® Gold 3.2Ghz)	5EA
Media Render System	· Disguise RX2(Intel® Xeon® 8 core 3.2Ghz, GPU Nvidia A6000)	6EA
Network System	<ul style="list-style-type: none"> · 100G Render System Switch · 10G(UTP) Workgroup Switch · 1G Workgroup Switch x 4 · IP KVM Matrix System 	1EA
Lighting System	· Light Console LS-1, GrandMa3 (4096 DMX, 1200 Cue, 4 Wheel, 10 Playback)	1SET
	· KL Fresnel6(Fresnel Spot Light)	5EA
	· KL Panel(Panel Light)	20EA
	· Rdms Splitter(DMX Splitter)	2EA
Tracking System	· Stype(RedSpy Tracking System)	1EA
Video System	<ul style="list-style-type: none"> · Camera <ul style="list-style-type: none"> - Sony HDC-5500 (4K EFP Camera, 3CMOS, 3840x2160, UHD, HDR, HFR) 	3EA
	<ul style="list-style-type: none"> · Crane Camera system <ul style="list-style-type: none"> - Stype Kit (Crane Arm Reach 10m, Rail 30m, Payload 22kg, 41RU x 1,200D mm) 	1EA
	· VMU : Sony XVS-G1(UHD Video Switcher (2M/E) -24n 16out)	1EA
Audio System	· Yamaha CL1(48ch(mono), 8ch(stereo), 8fader, 16Mix 8Matrix) Coda Audio N-APS	1EA

구 분	MR 스튜디오(페이셜캡처 기준 작성)	
개 요	<ul style="list-style-type: none"> · Mixed Reality Studio · 모션캡처, 페이셜캡처, 3D스캔 시스템을 기반으로 디지털 휴먼, 에셋 등을 제작이 가능한 메타버스 콘텐츠 제작 전문 혼합현실스튜디오 · 사용분야 : 메타버스 에셋, 디지털 휴먼 제작 등 	
시 설	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위 치 : 광주실감콘텐츠큐브(GCC) 와우랩 3층 ○ 면 적 : 약 100평 ○ 세부내용 <ul style="list-style-type: none"> - 총 4개실(페이셜캡처 1실, 모션캡처 1·2실, R&D지원 1실) - 페이셜캡처, 모션캡처, 3D 스캔 및 기타 실감콘텐츠 R&D 특화 장비 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;">▲ MR 스튜디오(페이셜캡처 장비)</p>	
장 비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 장비사양 <ul style="list-style-type: none"> - 장비명 : Esper LightCage - 기 능 : 페이셜 캡처를 위한 전방위 휴먼 스킨 데이터 확보용 조명 시스템, 멀티 카메라 동시 촬영 동기화 및 조절 시스템, FACS 데이터 스캔 - 구조물 크기 : 직경:250cm/높이:255cm - 카메라 : Sony A6400 x 60EA - 조명 : Multi Flash 156EA - 파워허브(카메라, 조명 연결) 포함 - 스티칭 프로그램(RealityCapture) 및 일부 후보정 SW 포함 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <p data-bbox="375 2007 890 2067">페이셜캡처(라이트케이지)</p> <p data-bbox="906 2007 1422 2067">페이셜캡처(라이트케이지) 촬영</p> </div>	